



# PREMIO SCENARIO 2019

nuovi linguaggi per  
la ricerca e  
l'inclusione sociale

CON IL CONTRIBUTO DI



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

**ASSOCIAZIONE SCENARIO:** Ancona AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali; Bari Teatri di Bari - Consorzio Società Cooperativa Teatro di Rilevante Interesse Culturale; Bassano del Grappa Operaestate Festival Veneto; Bergamo Il Teatro Prova; Bologna Centro di Promozione Teatrale La Soffitta, Teatri di Vita; Cagliari Cada Die Teatro, Sardegna Teatro Teatro di Rilevante Interesse Culturale; Cascina Fondazione Sipario Toscana Onlus La Città del Teatro Centro di Produzione Teatrale; Empoli Giallo Mare Minimal Teatro; Faenza Teatro Due Mondi; Forlì Accademia Perduta/Romagna Teatri Centro di Produzione Teatrale; Genova Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse Onlus Teatro di Rilevante Interesse Culturale; Milano ATIR Teatro Ringhiera, Teatro del Buratto Centro di Produzione Teatrale, Campo Teatrale, Fondazione Palazzo Litta per le Arti Onlus Manifatture Teatrali Milanesi Centro di Produzione Teatrale; Modena TIR Danza; Napoli Teatro Bellini Teatro di Rilevante Interesse Culturale; Oppeano Babilonia Teatri; Parma Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle Arti Centro di Produzione Teatrale; Perugia Fontemaggiore Soc. Coop. Centro di Produzione Teatrale; Pescara Florian Metateatro Centro di Produzione Teatrale; Piacenza Teatro Gioco Vita Centro di Produzione Teatrale; Ravenna Ravenna Teatro Centro di Produzione Teatrale; Roma Area 06, Sala Umberto; San Lazzaro di Savena Compagnia Teatro dell'Argine; Teramo ACS Abruzzo Circuito Spettacolo; Torino Fondazione Teatro Piemonte Europa/Festival delle Colline Torinesi Teatro di Rilevante Interesse Culturale; Udine CSS Teatro Stabile di innovazione del FVG Centro di Produzione Teatrale; Valsamoggia Teatro delle Ariette; Vicenza La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale.

17ª EDIZIONE

## Tappe di Selezione

NAPOLI, 1-2-3 APRILE



# BELLINI

la Casa del Teatro

GENOVA,  
28-29-30 APRILE



**NAPOLI, 1-2-3 APRILE****LUNEDÌ 1 APRILE**

- ore 14.00 **Anatomia di uno stato (titolo provvisorio)**  
Piccolo Bellini Ansi Lumen Teatro (Roma)
- ore 14.50 **Leni Gruyten\***  
Piccolo Bellini Carolina Cangini (Novafeltria, Rn)
- ore 15.40 **Dall'altra parte / 2+2=?**  
Piccolo Bellini Putéca Celldónia (Napoli)
- ore 16.30 **Pupitingè**  
Piccolo Bellini Elisa Campisi, Angelica Bifano (Pachino, Sr)
- ore 17.20 **Sound sbagliato\***  
Piccolo Bellini Le Scimmie (Napoli)
- ore 18.10 **Vai a rubare a San Nicola!**  
Piccolo Bellini Piscopo / Moda (Bari)
- ore 19.00 **Amanda**  
Piccolo Bellini Antonella e Francesco Carchidi (Cosenza)

Negli intervalli *L'Osservatorio critico incontra le compagnie*

**MARTEDÌ 2 APRILE**

- ore 10.00 **Oreste e Sara\***  
Teatro Bellini La Compagnia The Rainbow Theatre (Monopoli, Ba)
- ore 10.50 **Sull'amore ai bordi di un campo\***  
Piccolo Bellini Collettivo S. (Sassari)
- ore 11.40 **Forte movimento d'animo con turbamento dei sensi**  
Teatro Bellini Margherita Laterza (Roma)

- ore 12.30 **Sammarzano\***  
Piccolo Bellini I Nuovi Scalzi (Gravina in Puglia, Ba)
- ore 15.00 **Terra!\***  
Teatro Bellini Roberto Caccioppoli (Roma)
- ore 15.50 **CTRL+W (titolo provvisorio)**  
Piccolo Bellini Mind the Step (San Felice a Cancello, Ce)
- ore 16.40 **Io non sono nessuno\***  
Teatro Bellini Emilia Verginelli (Roma)
- ore 17.30 **Nina\***  
Piccolo Bellini FARteatro (Roma)
- ore 18.20 **Chi è la bestia?**  
Teatro Bellini Essenza Teatro (Fiumicino, Rm)

Negli intervalli *L'Osservatorio critico incontra le compagnie*

**MERCOLEDÌ 3 APRILE**

- ore 9.00 **FuoriForma**  
Teatro Bellini Giuseppe Vincent Giampino (Roma)
- ore 9.50 **Il colloquio\* (titolo provvisorio)**  
Piccolo Bellini collettivo lunAzione (Napoli)
- ore 10.40 **Cattivi**  
Teatro Bellini Giulia Bartolini (Roma)
- ore 11.30 **Nessuno tocchi gli ulivi\***  
Piccolo Bellini Kalò Karpò (Caserta)
- ore 12.20 **Duecento Gigabyte**  
Teatro Bellini Matutateatro (Sezze, Lt)

Negli intervalli *L'Osservatorio critico incontra le compagnie*

**\*Premio Scenario Periferie**

**Teatro Bellini**

Via Conte di Ruvo, 14 - 80135 Napoli - *organizzazione:* Fondazione Teatro di Napoli  
*referente:* Daniele Russo - tel. 081 5491266 - danielerusso@teatrobellini.it - [www.teatrobellini.it](http://www.teatrobellini.it)

**L'Osservatorio critico è composto dai Soci dell'Associazione Scenario e da due membri esterni: Diego Dalla Via (drammaturgo e attore) e Daniele Del Pozzo (direttore Gender Bender festival).**

**I lavori selezionati avranno accesso alla Finale del Premio Scenario che si svolgerà a Bologna nell'ambito di Scenario Festival (3-5 luglio 2019).**

**Le Tappe di selezione sono aperte al pubblico. Ingresso libero fino a esaurimento posti.**