



PIETRO MAZZOTTA

Cofondatore agli inizi degli anni 80 della compagnia TIR - Teatro Internazionale di Ricerca, poi in convergenza nel 1985 con il Centro Teatrale San Geminiano, da cui la nascita di TIR Centro Teatrale San Geminiano. Come organizzatore e operatore culturale con TIR Centro Teatrale San Geminiano, ha organizzato e gestito manifestazioni e festival di danza e di teatro e prodotto e coprodotto con molteplici enti e teatri, gli spettacoli teatrali delle compagnie più significative del panorama artistico-produttivo italiano ed europeo. Nel 1989, con Societas Raffaello Sanzio e Teatro Valdoca, in rappresentanza di TIR Centro Teatrale San Geminiano fonda l'organismo di produzione Drama Teatri - San Geminiano e Associati. Dal 1992 si dedica alle attività di TIR DANZA, settore specifico nato all'interno di TIR Teatro Internazionale di Ricerca. Dal 2001 al 2021 è direttore artistico del Teatro Comunale di Bomporto e, dal 2005 al 2022, del Teatro Astoria di Fiorano Modenese. Dal 2009 è direttore artistico di Associazione Culturale Cinetea. Ha fatto parte della Commissione "Fondo Fare Anticorpi" e della commissione del Premio "GD'A- Giovani Danza' Autori". Nel 2014 inizia la fase di rifondazione dell'organismo di produzione TIR Danza coinvolgendo Acca e Carosi in un virtuoso ripensamento della funzione dell'ente in relazione alle trasformazioni dell'ecosistema danza.