



MASSIMO CAROSI

Curatore e promotore di numerose iniziative di danza, nel 1997 fonda e dirige Danza Urbana - Festival Internazionale di Danza nei paesaggi urbani. Cura sin dalla prima edizione la sezione danza del Festival Città delle 100 Scale a Potenza. Ha inoltre curato: nel 2010 “On the Road - Short Formats Festival” (Milano); nel 2009 la sessione di eventi urbani del progetto “Arte in Transito” (Potenza); nel 2007 la rassegna “Corpi Altri” (Tokyo); nel 2004 la rassegna “Urban Frame – sconfinamenti fra le arti contemporanee” (Bologna). Ha promosso e partecipato alla creazione di network locali e internazionali di danza: dal 2013 è promotore e coordinatore di “H(abita)T – Rete di spazi per la danza”, progetto di residenze e ospitalità; nel 2006 è tra i promotori di Anticorpi, rete di festival, rassegne e residenze creative dell’Emilia-Romagna, di cui ha coordinato dal 2008 al 2013 l’azione gd’a – Premio Giovani Danz’Autori e il Fondo Fare Anticorpi, a sostegno della produzione e della ricerca degli autori in Emilia Romagna; nel 1997 è tra i promotori del network internazionale di festival di danza nei paesaggi urbani CQD – Ciudades Que Danzan. Ha condotto attività di divulgazione della danza: nel 2011 ha curato per Editoria & Spettacolo il libro “Movimenti Urbani – La danza nei luoghi del quotidiano in Italia”. Nel 2010 è stato responsabile del percorso di formazione per giovani organizzatori del progetto interregionale “Movimenti Urbani” sostenuto dalla Presidenza del Consiglio – Dipartimento della Gioventù.