

Massimo Carosi

curriculum vitae

Curatore e promotore di numerose iniziative di danza, nel 1997 fonda e dirige Danza Urbana - Festival Internazionale di Danza nei paesaggi urbani, promossa dall'Associazione Culturale Danza Urbana, di cui è anche presidente. Cura, sin dalla prima edizione, la sezione danza del Festival Città delle 100 Scale a Potenza, promosso dall'Associazione Basilicata 1789.

Ha inoltre curato: nel 2010 On the Road - Short Formats Festival, promosso dal C.R.T. di Milano; nel 2009 la sessione di eventi urbani del progetto Arte in Transito dell'Associazione Basilicata 1789; nel 2007 la rassegna di danza Corpi Altri, a Tokyo, all'interno del programma del Ministero degli Esteri "Primavera Italiana 2007"; nel 2006 Katachi Wo Koete, tournée di cinque compagnie di danza giapponesi in sei città italiane (Bologna, Treviso, Ravenna, Pesaro, Cagliari e Iglesias); nel 2004 Urban Frame – sconfinamenti fra le arti contemporanee, rassegna di performance ed installazioni negli spazi pubblici della città di Bologna; nel 1998 Street-life international and local Festivals and events, di cui è stato anche project-leader, progetto finanziato dal programma europeo Kaleidoskope, di scambio culturale tra Bologna, Manchester (UK) e Inishowen (EIRE).

Ha promosso e partecipato alla creazione di diversi network – locali e internazionali – di danza: dal 2013 è promotore e coordinatore di h(abita)t – Rete di spazi per la danza, progetto di residenze ed ospitalità per le compagnie di danza nel territorio bolognese; nel 2006 è tra i promotori della Rete Anticorpi, network di festival, rassegne e residenze creative dell'Emilia-Romagna, di cui ha coordinato dal 2008 al 2013 l'azione Gd'A – Premio Giovani Danz'Autori e il Fondo Fare Anticorpi, fondo a sostegno della produzione e della ricerca artistica degli autori di danza in Emilia-Romagna; nel 1997 è tra i promotori del network internazionale di festival di danza nei paesaggi urbani CQD – Ciudades Que Danzan (Città che Danzano).

Carosi ha inoltre condotto anche attività di divulgazione della danza. In particolare nel 2011 ha curato per Editoria & Spettacolo il libro *Movimenti Urbani – La danza nei luoghi del quotidiano in Italia*. Nel 2010 e 2011 ha tenuto lezioni sull'arte negli spazi pubblici per gli studenti del PHD in Urbanistica della Azrieli School of Architecture & Urbanism della Carleton University di Ottawa. Nel 2010 è stato responsabile del percorso di formazione per giovani organizzatori del progetto interregionale "Movimenti Urbani" sostenuto dalla Presidenza del Consiglio – Dipartimento della Gioventù. Nel 2009 e 2010 ha curato gli incontri didattici sulla danza per le scuole, organizzati dal Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena.