



Con il Patrocinio di



Comune di Modena

Assessorato all'Istruzione, Politiche per l'Infanzia e l'Adolescenza.
Rapporti con l'Università

Azzurro Teatro

Rassegna di teatro per le Scuole Materne, Elementari e Medie

La Piccola Scena

Per bambini dai 3 ai 5 anni

Venerdì 26 Febbraio ore 10.30

TEATRO MICHELANGELO

SIBILLA E IL CUSTODE DEI SOGNI

Fascia d'età 3/8 anni

Venerdì 12 Marzo ore 10.30

TEATRO MICHELANGELO

L'USIGNOLO DELL'IMPERATORE

Fascia d'età 4/10 anni

Dal 24 al 26 Marzo

THE HOUSE-CASA DELLE ARTI

KISH KUSH

Fascia d'età 4/8 anni

Venerdì 16 Aprile ore 10.30

TEATRO MICHELANGELO

TERRA DI PANE

Fascia d'età 3/8 anni

Lunedì 19 Aprile ore 10.30

TEATRO MICHELANGELO

L'OMINO DEL PANE E L'OMINO
DELLA MELA

Fascia d'età 3/8 anni

Venerdì 7 Maggio ore 10.30

TEATRO MICHELANGELO

LA CASA DEI COLORI

Fascia d'età 5/10 anni

Venerdì 14 Maggio ore 10.30

TEATRO MICHELANGELO

MOON AMOUR

Fascia d'età 5/10 anni

Stagione 2009-2010

Biglietto di ingresso: Euro 5,00

Gratuità per gli insegnanti

(max. 2 gratuità per gruppo classe).

LA PRENOTAZIONE È OBBLIGATORIA.

Eventuali disdette dovranno essere comunicate entro 30
giorni dallo spettacolo

Sito internet www.tirdanza.it

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Dal Lunedì al venerdì dalle 10 alle 13

E, fino al 30 Ottobre, anche il pomeriggio dalle
15.30 alle 17.30.

Referente: Anna Di Lena

Telefono 059.303696

Fax 059.3980035

Email formazione@tirdanza.it

TEATRO MICHELANGELO

Via Giardini 257, Modena



Venerdì 26 Febbraio

Inizio ore 10.30

La fabbrica dei Sogni / Modena

SIBILLA E IL CUSTODE DEI SOGNI

"...I sogni sono come delle sorprese..."

"Albus, di che cosa sono fatti i sogni?"

"...Ma quando io mi sveglio tu dove vai?"

"Non credevo che nei sogni si potesse sentire il sapore delle cose..."

"I sogni finiscono solo perché noi ci risvegliamo?"

"E' vero che per sognare bisogna essere coraggiosi?"



Questi ed altri sono gli interrogativi posti dall'incredibile Mondo esplorato da Sibilla, una simpatica fanciulla, "sognatrice" a tutti gli effetti: Sibilla si troverà infatti a vivere un sogno conoscendo Albus, buffo e improbabile "Custode dei Sogni".

Sibilla verrà condotta attraverso l'affascinante universo dei sogni, che divengono spesso specchio delle nostre aspirazioni, dei nostri timori, dei nostri desideri. Un universo simile a un magico labirinto, in cui le situazioni si fondono una nell'altra, fino all'inevitabile uscita: il risveglio al sorgere del sole.

Nel suo decimo compleanno "La Fabbrica dei Sogni" ripropone il suo spettacolo-manifesto in un nuovo allestimento dove la suggestiva e rinnovata ambientazione scenica diviene la cornice ideale per uno spettacolo "classico", nato da esperienze di Laboratorio, nel quale attraverso l'irrazionalità tipica dei sogni, dove niente è come sembra, i bambini potranno accorgersi di come sia bello sognare - fosse anche ad occhi aperti - per non perdere mai il contatto col mondo magico della fantasia.

Un mondo nel quale a tutti noi farebbe bene rifugiarsi ogni tanto, per concedere alla nostra mente, irrimediabilmente rivolta alla razionalità, un tonificante "respiro onirico".

Ideazione e regia: Lorenzo Sentimenti

Con: Simona Ori e Lorenzo Sentimenti

Scene, Costumi e Oggetti: Lorenzo Sentimenti, Armando Bavieri, Silvia Casarini

Tecnica: Teatro d'attore e di figura

Fascia d'età: 3/8 anni

Stagione 2009-2010

Azzurro Teatro

Sezione La Piccola Scena

Per le Scuole Materne

Biglietto di ingresso: Euro 5,00.

Gratuità per gli insegnanti (max. 2 gratuità per gruppo classe).

LA PRENOTAZIONE È OBBLIGATORIA.

Eventuali disdette dovranno essere comunicate entro 30 giorni dallo spettacolo

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Dal Lunedì al venerdì dalle 10 alle 13

E, fino al 30 Ottobre, anche il pomeriggio dalle 15.30 alle 17.30.

Telefono 059.303696

Fax 059.3980035 - Email formazione@tirdanza.it

TEATRO MICHELANGELO

Via Giardini 257, Modena



Venerdì 12 Marzo

Inizio ore 10.30

Rosaspina un Teatro / Bologna

L'USIGNOLO DELL'IMPERATORE

Adattamento teatrale dalla fiaba di H. C. Andersen "L'usignolo"

L'Imperatore della Cina scopre che nel bosco che circonda il suo immenso palazzo vive un piccolo uccello dal canto meraviglioso. Ed egli, da sempre rinchiuso nel recinto delle sue dimore, non lo sapeva!!!

Solo i fanciulli e gli umili pescatori ne conoscono le dolcissime melodie che recano conforto alle fatiche quotidiane e scendono nell'animo come un balsamo.

Invitatolo a corte, l'Imperatore si innamora del suo canto e, per poterne disporre a piacimento, rinchiuso l'animale in una gabbia d'oro...



Memore dei racconti delle *Mille e una notte* ascoltati da fanciullo, la luminosa e delicata fiaba di Andersen si fonda sul contrasto tra apparenza e sostanza, naturale e artificiale, ed è un canto poetico, come quello dell'usignolo, che parla della inafferrabile libertà e creatività della natura, che invoca rispetto e comprensione, una natura che non può essere imbrigliata, riprodotta o sostituita. Il grazioso uccellino meccanico dalle melodie sempre uguali, si usura e si inceppa; il canto mutevole del grigio usignolo si rinnova. E' canto per sempre!

Di: Aurelia Camporesi e Angelo Generali

Regia, scena, luci: Angelo Generali

Aiuto regia e costumi: Aurelia Camporesi

Collaborazione alle musiche: Delfio Plantemoli

Con: Aurelia Camporesi e Angelo Generali

Luci e fonica: Giulio Camporesi

Tecnica: teatro d'attore

Fascia d'età: 4/10 anni

Stagione 2009-2010

Azzurro Teatro

Sezione La Piccola Scena

Per le Scuole Materne

Biglietto di ingresso: Euro 5,00.

Gratuità per gli insegnanti (max. 2 gratuità per gruppo classe).

LA PRENOTAZIONE È OBBLIGATORIA.

Eventuali disdette dovranno essere comunicate entro 30 giorni dallo spettacolo

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Dal Lunedì al venerdì dalle 10 alle 13

E, fino al 30 Ottobre, anche il pomeriggio dalle 15.30 alle 17.30.

Telefono 059.303696

Fax 059.3980035 - Email formazione@tirdanza.it

THE HOUSE - CASA DELLE ARTI

Viale Buon Pastore 57, Modena



Da Mer. 24 a Ven. 26 Marzo

Inizio ore 9.30 – 11.00 – 14.00

Teatrodistinto / Alessandria

KISH - KUSH

(storia di un incontro e delle sue tracce)

*Quante lingue esistono al mondo?
Com'è fatto lo straniero? Come Parla?
Cosa mangia?*

Le infinite domande silenziose che possono sorgere in un bambino che si confronta con un compagno di provenienza diversa, non sempre trovano risposta.

Il progetto Kish - Kush vuole essere una piccola finestra sul tema della diversità culturale e linguistica, attraverso il gioco del teatro.



Kish - Kush, ovvero scarabocchio in lingua ebraica, diventa per noi luogo dell'immaginario, spazio neutro che ospita personaggi divisi che non parlano la stessa lingua.

Lo spazio di gioco in Kish - Kush, è inizialmente suddiviso in due parti, proponendo agli spettatori due punti di vista differenti dell'azione: attraverso suoni, ombre e oggetti, le due figure arrivano a confrontarsi, abbattendo il delicato muro di carta che li divide.

Hanno inizio così l'incontro e lo scambio, che portano alla creazione di immagini e spazi nuovi.

L'Associazione Culturale Teatrodistinto nasce nel 2002 dall'incontro di due percorsi formativi e lavorativi differenti e complementari, che spaziano dal lavoro puramente artistico e creativo finalizzato alla realizzazione scenica fino a giungere al lavoro in ambito sociale, dove il linguaggio teatrale è utilizzato come strumento di crescita e comunicazione.

Lo spettacolo Kish - Kush è stato selezionato come progetto finalista al "Premio Scenario Infanzia 2008"

Scrittura e ideazione: Teatrodistinto

Con: Daniel Gol e Alessandro Nosotti

Regia: Laura Marchegiani

Tecnica: teatro d'attore e movimento

Fascia d'età: 4/8 anni

Stagione 2009-2010

Azzurro Teatro

**Sezione La Piccola Scena
Per le Scuole Materne**

Biglietto di ingresso: Euro 5,00.

Gratuità per gli insegnanti (max. 2 gratuità per gruppo classe).

LA PRENOTAZIONE È OBBLIGATORIA.

Eventuali disdette dovranno essere comunicate entro 30 giorni dallo spettacolo

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Dal Lunedì al venerdì dalle 10 alle 13

E, fino al 30 Ottobre, anche il pomeriggio dalle 15.30 alle 17.30.

Telefono 059.303696

Fax 059.3980035 - Email formazione@tirdanza.it

TEATRO MICHELANGELO

Via Giardini 257, Modena



Venerdì 16 Aprile

Inizio ore 10.30

Colombre Teatro / Lucca

TERRA DI PANE

Le braccia, le hai?

Le mani, le hai? La bocca, la bocca ce l'hai?

E la lingua, la lingua per assaggiare ce l'hai?

E lì sotto cosa c'hai? ... lì, lì sotto, nel mezzo...

La pancia! La pancia ce l'hai!

Hai tutto. Cosa ti manca ancora?

Mi manca l'inizio.

Allora impasta, impasta ch  l'inizio arriva....



Il viaggio comincia da qui. Un viaggio all'indietro, verso le "prime" cose, dentro il necessario.

Per scoprire di cosa siamo fatti.

"Terra di pane"   un omaggio all'alimento per eccellenza, un omaggio alla terra da cui veniamo, al lavoro, al canto, al cibo, alla pancia.

In scena quattro porte che si trasformano: la porta/forno, la porta/madia, la porta/finestra e la porta/tavolo. Poi: due sacchi, legna, piatti e tanta farina... dappertutto. Tre colori: bianco, rosso, nero.

Raccontiamo storie da vivere, storie disegnate, scolpite, scritte, cantate, storie in cui crediamo e che ci maturano dentro. Con cura le nutriamo fino a farle diventare nostre, le mischiamo e ne inventiamo di nuove. Creiamo uno spazio dove solo quello che serve ritorna: oggetti, gesti, musiche, luci... Crediamo che il teatro, cos  inteso, abbia "attrezzi" buoni per raccontarlo.

Di e con: Stefania Luisi e Alessandra Roselli

Fonti e suggerimenti di lettura: "Fiabe" Grimm J. E W. Ed. Einaudi tascabili; "Cecafumo. Storie da leggere ad alta voce" Celestini A. Ed. Donzelli; "Il racconto dei racconti" Basile G. Ed. Adelphi; "La terra e la luna. Alimentazione, folclore e societ " Camporesi P. Ed. Il Saggiatore

Tecnica utilizzata: teatro d'attore

Fascia d'et : 3/8 anni

Stagione 2009-2010

Azzurro Teatro

Sezione La Piccola Scena
Per le Scuole Materne

Biglietto di ingresso: Euro 5,00.

Gratuit  per gli insegnanti (max. 2 gratuit  per gruppo classe).

LA PRENOTAZIONE   OBBLIGATORIA.

Eventuali disdette dovranno essere comunicate entro 30 giorni dallo spettacolo

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Dal Luned  al venerd  dalle 10 alle 13

E, fino al 30 Ottobre, anche il pomeriggio dalle 15.30 alle 17.30.

Telefono 059.303696

Fax 059.3980035 - Email formazione@tirdanza.it

TEATRO MICHELANGELO

Via Giardini 257, Modena



Lunedì 19 Aprile

Inizio ore 10.30

Quelli di Grock / Milano

L'OMINO DEL PANE E L'OMINO DELLA MELA

Due buffi personaggi, mezzi cuochi e mezzi clown, creatori di storie fantasiose e di ricette, hanno deciso di preparare un lauto pranzetto a tutti i bambini e di spiegare loro i segreti dei cibi più buoni e della loro realizzazione.

Ma uno dei due, molto sbadato, ha comprato solo una pagnotta e una mela...



Come faranno i nostri cuochi a preparare un pasto per tutti?

Così, tra una ricetta un po' speciale e divertentissimi numeri di clownerie, i due iniziano un viaggio fantasioso all'interno dei cibi, fino ad entrare nel pane dove incontrano un buffo omino - l'Omino del pane appunto - che abita nella pagnotta e che non vuole saperne di farsi affettare.

Tra gag e pantomime, musiche divertenti e interazioni con il piccolo pubblico, i due cuochi-clown scoprono che questi magici omini abitano anche nelle mele, nelle banane, negli ananas, insomma in tutti i cibi più strani.

Uno spettacolo delicato e divertente, pensato e creato per i piccoli spettatori alla scoperta del mondo e alle prese con i primi "pasti fuori casa" tra le mura della scuola materna, per insegnare loro ad apprezzare i pasti sani, i cibi genuini e le ricette di una volta... come il pane con la marmellata!

Scritto, diretto e interpretato da Alessandro Larocca e Andrea Ruberti

Scene, costumi e luci: Alessandro Larocca e Andrea Ruberti

Musiche: Gipo Gurrado

Tecnica: Teatro d'attore, mimo

Fascia d'età: 3/8 anni

Stagione 2009-2010

Azzurro Teatro

Sezione La Piccola Scena

Per le Scuole Materne

Biglietto di ingresso: Euro 5,00.

Gratuità per gli insegnanti (max. 2 gratuità per gruppo classe).

LA PRENOTAZIONE È OBBLIGATORIA.

Eventuali disdette dovranno essere comunicate entro 30 giorni dallo spettacolo

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Dal Lunedì al venerdì dalle 10 alle 13

E, fino al 30 Ottobre, anche il pomeriggio dalle 15.30 alle 17.30.

Telefono 059.303696

Fax 059.3980035 - Email formazione@tirdanza.it

Venerdì 7 Maggio

Inizio ore 10.30

Teatro dell'Invenzione / Firenze

LA CASA DEI COLORI

fogli volanti di Alberto Zoina

Nella casa del pittore grandi tele circondano uno spazio dove il narratore si serve del pennello per accennare presenze, personaggi, azioni. Sui fogli vedremo nascere la sagoma di una rosa, il profilo di una bambina, un misterioso corteo di pesci in fondo al mare...

Disegno, colori, musica sono i linguaggi naturali dei più giovani.

La "Casa dei Colori" è un allegro album di meraviglie e improvvisazioni, dove il gioco veloce della pittura, le canzoni, il coinvolgimento diretto degli spettatori invitano a guardare nella stanza della pittura, giardino di colori aperto sui paesaggi della musica e della poesia.



Anna Di Lena e Alberto Zoina sono gli autori e i realizzatori degli spettacoli che costituiscono il repertorio del Teatro dell'Invenzione, tra i quali ricordiamo "Il piccolo re di fiori", "La luna e il topolino", "La casa dei colori", ... Spettacoli dedicati ai più giovani e concepiti nel rispetto di un artigianato del teatro dalle cui semplici materie nasce la meraviglia, spettacoli nei quali il lavoro dell'attore, le marionette, le musiche dal vivo convivono con giocosa leggerezza, traendo alimento dalla Fiaba tradizionale come dalla moderna narrativa per l'infanzia, intrecciando memoria e sensibilità contemporanea.

Dal 1987, Tiriteri Teatro dell'Invenzione porta i suoi spettacoli e i suoi progetti in tutta Italia e all'estero, collaborando con istituzioni, compagnie, operatori culturali alla costruzione di un'offerta di qualità rivolta all'infanzia. Accanto alla produzione di spettacoli, il Teatro dell'Invenzione realizza corsi e laboratori per la scuola, l'assistenza, la formazione professionale.

Messinscena di Alberto Zoina e Anna Di Lena

Tecnica: spettacolo di attore, azioni pittoriche, musiche dal vivo

Fascia d'età: 5/10 anni

Stagione 2009-2010

Azzurro Teatro

Sezione La Piccola Scena

Per le Scuole Materne

Biglietto di ingresso: Euro 5,00.

Gratuità per gli insegnanti (max. 2 gratuiti per gruppo classe).

LA PRENOTAZIONE È OBBLIGATORIA.

Eventuali disdette dovranno essere comunicate entro 30 giorni dallo spettacolo

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Dal Lunedì al venerdì dalle 10 alle 13

E, fino al 30 Ottobre, anche il pomeriggio dalle 15.30 alle 17.30.

Telefono 059.303696

Fax 059.3980035 - Email formazione@tirdanza.it

TEATRO MICHELANGELO

Via Giardini 257, Modena



Venerdì 14 Maggio

Inizio ore 10.30

I Teatri Soffiati / Trento

MOON AMOUR

(l'ombra del cuore)

*Dedicato a chi, nonostante tutto,
continua a volersi bene*

In un mondo di genitori divisi dall'incomprensione, di papà che dormono sul divano e mamme con la valigia sempre pronta, fra liti e piatti che si rompono, tra figli stratonati di qua e di là, due bambini scoprono la bellezza di stare insieme.

Con curiosità analitica, fra sogni, piccole paure e gioco felice, i protagonisti Marco e Lisa vanno alla scoperta delle ragioni del cuore, che ragioni non ha.

I due diventano complici nella bellezza e nelle ombre del cuore, raccogliendo le ceneri delle relazioni degli adulti per trasformarle in fuochi ardenti e colorati.

Uno spettacolo che dà voce a chi non ne ha nelle nuove costellazioni familiari, dove genitori e figli si passano il testimone delle emozioni in quell'eterno e instancabile gioco del rincorrersi e sfuggirsi, cercarsi e lasciarsi.

In scena due attori - Marco e Lisa - appunto, che recitano, danzano, giocano con grazia e leggerezza seguendo il filo intricato e sottile del rapporto uomo - donna, bambino - bambina, istruendo, educando e divertendo il giovane e giovanissimo pubblico alla felicità del conoscersi.

I Teatri Soffiati sono una giovane Compagnia italo - spagnola che vive e lavora a Trento.



Moon Amour è uno spettacolo finalista al PREMIO SCENARIO INFANZIA 2008

Con: Soledad Rivas e Klaus Saccardo

Regia: Alessio Kogoj

Testi e forme poetiche: Alessio Kogoj, Soledad Rivas e Klaus Saccardo

Disegno luci: Mariano de Tassis

Costumi: Chiara Defant

Consulenze scientifiche: Mariangela Simoncini e Giuliana Franchini

Tecnica: teatro d'attore e movimento

Fascia d'età: 5/10 anni

Stagione 2009-2010

Azzurro Teatro

Sezione La Piccola Scena

Per le Scuole Materne

Biglietto di ingresso: Euro 5,00.

Gratuità per gli insegnanti (max. 2 gratuità per gruppo classe).

LA PRENOTAZIONE È OBBLIGATORIA.

Eventuali disdette dovranno essere comunicate entro 30 giorni dallo spettacolo

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Dal Lunedì al venerdì dalle 10 alle 13

E, fino al 30 Ottobre, anche il pomeriggio dalle 15.30 alle 17.30.

Telefono 059.303696

Fax 059.3980035 - Email formazione@tirdanza.it